

LA LECTURE,

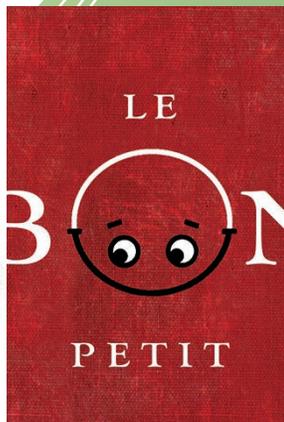
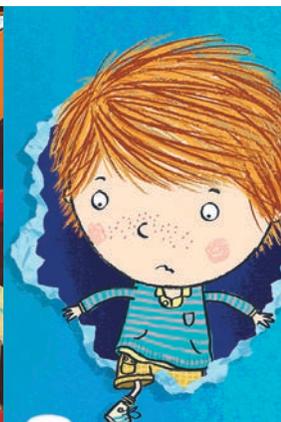
clé importante de la réussite



ACTIVITÉS- LECTURE

DE 1^{RE} À 6^E ANNÉE

DOCUMENT DE L'ENSEIGNANT



Le Projet Partenaires pour la réussite éducative en Estrie (Projet PRÉE) a pour mission de favoriser la réussite éducative des jeunes. Il a notamment développé des feuillets à l'intention des parents afin de bien les outiller pour accompagner leur enfant dans l'apprentissage de la lecture.

LA LECTURE,

clé importante de la réussite



Huit feuillets-lecture ont été créés à l'intention des parents afin de les outiller pour accompagner leur enfant dans l'apprentissage de la lecture.

Ces feuillets sont remis, sous forme d'ensemble, à tous les parents des enfants fréquentant la maternelle en Estrie. On les retrouve également sur le site parentestrie.com.

Des activités-lecture ont aussi été développées à l'intention des enfants de 1^{re} à 6^e année et de leurs parents. L'objectif est de provoquer des moments d'échanges et de plaisir entre eux. L'amorce se fait en classe et elle se termine à la maison, avec papa ou maman.

La collaboration des enseignants est souhaitée pour réaliser l'activité-lecture reliée à leur niveau d'enseignement et ce, au moment jugé opportun dans leur planification.

Le parent est un adulte significatif pour son enfant et il a un rôle important à jouer dans le développement de son goût de la lecture. Par sa présence, il développe une belle complicité avec lui. Par son soutien en lecture, il l'aide à réussir à l'école.



NIVEAU 1

Activité
Des mots plein la tête!



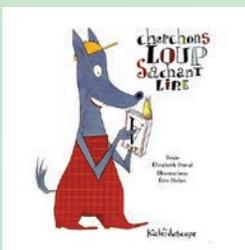
NIVEAU 2

Activité
Un monstre lit chez toi!



NIVEAU 3

Activité
Livres en vue!



NIVEAU 4

Activité
Lire pour réussir!



NIVEAU 5

Activité
La coupurepointe des coups de cœur littéraires!



NIVEAU 6

Activité
L'histoire de ma vie!

Ces activités s'inscrivent dans un continuum d'actions, partant du principe reconnu que la fréquence de diffusion d'un message est significative pour la rétention et qu'un seul document remis une seule fois ne suffit pas. Il est important de transmettre le message plus d'une fois, sous différentes formes, à de nombreux endroits et à plusieurs moments de la vie de l'enfant.

1

Activité DES MOTS PLEIN LA TÊTE!



MATIÈRE : français lecture
THÈME : Des mots plein la tête
NIVEAU : 1^{re} année

MATÉRIEL NÉCESSAIRE EN CLASSE



Le livre
**Les ours
ne lisent pas**

Albin-Michel Jeunesse
ISBN : 9782226315496

RÉSUMÉ

George, un ours brun, ne peut se résoudre à sa condition. Il s'ennuie à répéter les mêmes gestes inlassablement. Un jour, il trouve un livre et, en dépit des recommandations de ses proches, décide de le rendre à sa propriétaire. Il espère secrètement apprendre à lire à son tour. Sa rencontre avec Clémentine, une petite fille passionnée de lecture, change sa vie.

QUI EST L'AUTEUR ?

Emma Chichester Clark est née à Londres et a vécu en Irlande. Elle a étudié en Angleterre, à l'École des Beaux-Arts de Chelsea puis au Royal College of Art. Lauréate en 1988 du prix Mother Goose, elle a réalisé plusieurs expositions de ses travaux. En France, elle est publiée chez Kaléidoscope et chez Gallimard Jeunesse.

MESSAGE

Quand on veut, on peut !

Versions française et anglaise de la lettre aux parents disponibles sur reussiteeducativeestrie.ca/activites-lecture

DÉMARCHE

AVANT LA LECTURE

Exploiter le contenu de la couverture : titre, auteur, illustrateur, maison d'édition. S'attarder à la quatrième de couverture. Imaginer le contenu de l'histoire (sans ouvrir le livre).

PENDANT : 1^{RE} PARTIE DE L'HISTOIRE

Lire la première partie de l'histoire jusqu'à la dixième page (avant que l'ours arrive à la ville), en laissant le temps aux élèves de bien regarder les images.

Demander aux élèves d'imaginer la suite de l'histoire.

PENDANT : 2^E PARTIE DE L'HISTOIRE

Lire la deuxième partie de l'histoire jusqu'à la fin.

APRÈS LA LECTURE

Reprendre l'histoire à l'oral (rappel oral collectif) en vous appuyant sur un schéma narratif simple (début, milieu, fin).

Expliquer l'activité à faire à la maison : l'enfant devra compléter les espaces vides du dessin de l'ours avec des mots reliés à l'histoire lue en classe. Faire un retour sur le travail réalisé à la maison.



LA LECTURE,

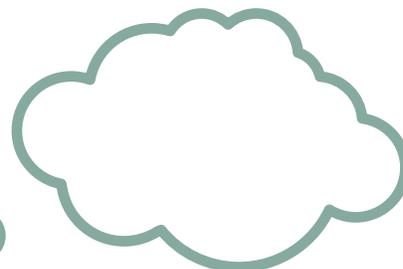
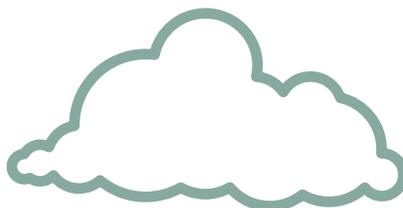
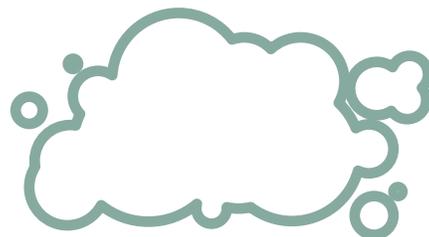
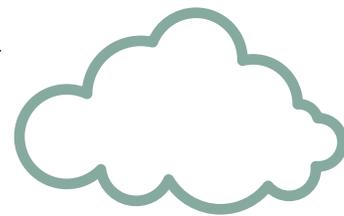
clé importante de la réussite



CHERS PARENTS,

Aujourd'hui en classe, nous avons lu le livre *Les ours ne lisent pas*. Ce soir, votre enfant vous invite à trouver des mots avec lui, demandez-lui de vous raconter l'histoire. Montrez-lui à écrire quelques mots, dans les nuages ci-dessous, qui lui rappellent cette belle histoire d'un ours déterminé à apprendre à lire. Ajoutez quelques couleurs ! Une fois le travail terminé, retournez-le à l'école.

N'oubliez pas d'avoir du plaisir !



Activité

UN MONSTRE LIT CHEZ TOI!



MATIÈRE : français lecture

THÈME : Un monstre lit chez moi.

NIVEAU : 2^e année

MATÉRIEL NÉCESSAIRE EN CLASSE



Le livre
**Le gros
monstre qui
aimait trop lire**

Dominique et cie
ISBN : 9782895124542

RÉSUMÉ

À l'orée d'une fabuleuse forêt, un gros monstre découvre un jour un étrange objet. Après l'avoir reniflé et léché, il le rejette, furieux. Ça n'a aucun goût! Pourtant, cet objet étonnant va changer sa vie... Une histoire drôle et touchante, qui raconte l'incroyable magie des livres.

QUI EST L'AUTEUR ?

Après des études en design graphique, Lili Chartrand a travaillé plusieurs années dans le domaine du cinéma d'animation. En 1998, elle découvre l'écriture pour les jeunes. Cet art réunit ce qu'elle aime le plus : les mots, les images et la couleur! Son univers se teinte de magie, de fantastique, d'humour et de tendresse. Elle a depuis publié près de 40 livres destinés aux 3 à 12 ans, chez différents éditeurs. Elle a reçu des prix et des nominations, entre autres pour *Le monde fabuleux de Monsieur Fred*, qui a été finaliste au Prix Québec/Wallonie-Bruxelles et finaliste au Prix Jeunesse des libraires du Québec.

MESSAGE

Un lecteur trouve toujours un endroit pour lire.

Versions française et anglaise de la lettre aux parents disponibles sur reussiteeducativeestrie.ca/activites-lecture

DÉMARCHE

AVANT LA LECTURE

Exploiter le contenu de la couverture : titre, auteur, illustrateur et genre d'image (personnage, action, lieu), maison d'édition. S'attarder à la quatrième de couverture : « De quel objet s'agit-il ? ». Imaginer le contenu de l'histoire (sans ouvrir le livre).

PENDANT LA LECTURE

Lire l'histoire aux élèves en posant quelques questions :

1. À la page où l'on voit le monstre manger son loup au déjeuner... Pourquoi le monstre a-t-il dû crier deux fois pour faire peur à la petite fille ?
2. Lorsque Mémère Dragon dit : « Je peux t'apprendre à lire, ça me fera plaisir! »... Comment Mémère Dragon va-t-elle apprendre à lire au monstre ?
3. Juste avant de lire la page où l'on voit l'illustration avec beaucoup d'yeux... Pourquoi y a-t-il une illustration avec beaucoup d'yeux ?
3. À l'avant-dernière page... Pourquoi le monstre guette-t-il les visiteurs ? Qu'est-ce qu'il attend ? Veut-il encore leur faire peur ?

APRÈS LA LECTURE

Constater que la lecture se fait partout, même dans la forêt.

Lire la phrase : « Qui sait, son vœu se réalisera peut-être ? »
En regardant la dernière illustration, est-ce qu'on peut dire que son vœu s'est réalisé ?

Faire un retour sur le titre : est-ce que c'est vrai que le gros monstre aimait trop lire ? Pourquoi ?

Expliquer l'activité à faire à la maison : l'enfant aura à dessiner, avec son parent, un lieu de sa maison (sa chambre, le salon, la cuisine, le jardin...). Il y ajoutera un monstre qui lit son livre préféré. Faire un retour sur le travail réalisé à la maison.

Source : Coffret d'animations en lecture au préscolaire, Marie-Claude Choquette, ens. Claudine Perreault, c.p. CSDD 2012.



LA LECTURE,

clé importante de la réussite



CHERS PARENTS,

Aujourd'hui en classe, nous avons lu le livre *Le gros monstre qui aimait trop lire*. Ce soir, votre enfant vous invite à dessiner avec lui. Représentez un lieu de votre maison (sa chambre, le salon, la cuisine, le jardin...) en y mettant de la couleur et en y ajoutant un monstre qui lit le livre préféré de votre enfant. Une fois le travail terminé, retournez-le à l'école.

N'oubliez pas d'avoir du plaisir !



Nom de l'enfant

Titre de son livre préféré

Activité

LIVRES EN VUE !



MATIÈRE : français lecture
THÈME : Livres en vue
NIVEAU : 3^e année

MATÉRIEL NÉCESSAIRE EN CLASSE



Le livre
Ce livre n'est pas le bon !

Scholastic
 ISBN : 9781443149655

RÉSUMÉ

Après avoir été éjectés de leur livre par le chien maladroit, Bella et son ami Bruno se retrouvent dans un livre qui leur est étranger. Ils ont beau chercher, ils aboutissent tantôt dans des albums sur l'Égypte ancienne, tantôt au cœur d'un conte de fées (le petit chaperon rouge et le loup pourraient le confirmer), puis dans des livres d'activités... Les enfants pourront-ils un jour revenir à leur livre ?

QUI EST L'AUTEUR ?

Richard Byrne a étudié le design graphique au College of Art and Design d'Eastbourne. Après plusieurs années de travail en tant que designer-pigiste pour des agences, il a commencé en 2011 à écrire et illustrer des livres pour enfants. Aujourd'hui, il a écrit et illustré six ouvrages, tous publiés dans plus d'une douzaine de pays.

MESSAGE

Différents types de livres amènent différents champs d'intérêts en lecture.

Versions française et anglaise de la lettre aux parents disponibles sur reussiteeducativeestrie.ca/activites-lecture

DÉMARCHE

AVANT LA LECTURE

Exploiter le contenu de la couverture : titre, auteur, illustrateur, maison d'édition. S'attarder à la quatrième de couverture qui répond à l'intention « Pourquoi allons-nous lire ce livre ? » Imaginer le contenu de l'histoire (sans ouvrir le livre).

PENDANT : 1^{RE} LECTURE

Lire une première fois l'histoire complète sans s'interrompre, mais en laissant le temps aux élèves de bien regarder les images (de nombreux détails y sont importants).

Qui peut expliquer le titre de cette histoire *Ce livre n'est pas le bon !* ?

PENDANT : RAPPEL ORAL

Reprendre l'histoire à l'oral en vous appuyant sur un schéma narratif simple (début, milieu, fin).

PENDANT : 2^E LECTURE DE L'HISTOIRE

Lors de cette deuxième lecture, avoir l'œil ouvert sur les indices qui dévoilent dans quels genres de livres les enfants ont été plongés.

APRÈS LA LECTURE

Constater que la lecture est partout et qu'elle répond à de nombreuses intentions de lecture.

Expliquer l'activité à faire à la maison. Proposer aux élèves de réaliser le bateau-voilier avec leurs parents et d'y inscrire le titre d'un livre qu'ils ont beaucoup aimé.

Faire un retour sur le travail réalisé à la maison.

Suggestion : faire un montage avec tous les voiliers (maquette, espace d'exposition...).



LA LECTURE,

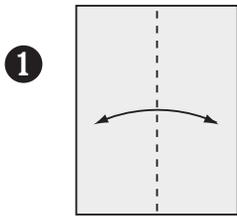
clé importante de la réussite



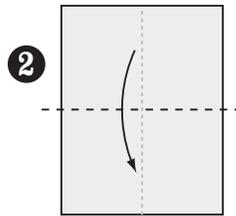
CHERS PARENTS,

Aujourd'hui en classe, nous avons lu le livre *Ce livre n'est pas le bon!*. Ce soir, votre enfant vous invite à construire un voilier avec lui. Consulter le mode d'emploi pour réaliser le pliage est une façon agréable de lire ensemble. Une fois le travail terminé, retournez votre voilier à l'école.

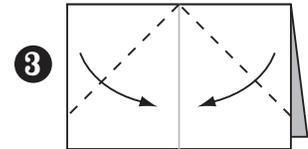
N'oubliez pas d'avoir du plaisir!



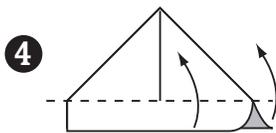
1
Prenez une feuille rectangulaire et pliez-la en deux. Dépliez-la.



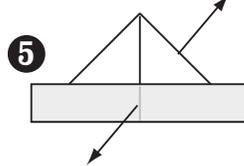
2
Repliez votre feuille en deux dans l'autre sens.



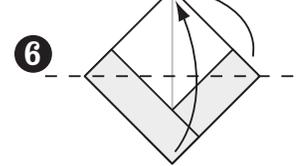
3
Pliez les deux coins du haut vers le centre, le long de la pliure.



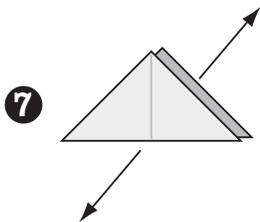
4
Au bas de la feuille, pliez les deux rabats vers le haut, chacun de leur côté.



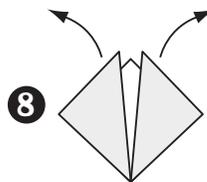
5
Saisissez le centre des deux rabats et éloignez-les pour obtenir le dessin de la figure 6.



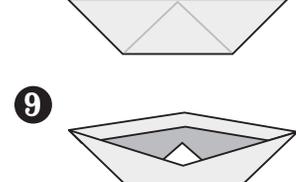
6
Pliez le triangle du bas vers le haut et faites la même chose avec le triangle de la face opposée.



7
Saisissez le centre du bas des deux triangles et éloignez-les pour obtenir la figure 8.



8
Saisissez les deux coins du haut et écartez-les.



9
Bravo! Le bateau est prêt à voguer. L'enfant le décore et inscrit le titre d'un de ses livres « coup de cœur ».

En cherchant « pliage bateau papier » sur Internet, vous trouverez une vidéo sur le site YouTube pour vous aider.

Activité

LIRE POUR RÉUSSIR !



MATIÈRE : français lecture

THÈME : Lire pour réussir

NIVEAU : 4^e année

MATÉRIEL NÉCESSAIRE EN CLASSE



Le livre
Cherchons loup sachant lire

Kaléidoscope
ISBN : 9782877675741

RÉSUMÉ

Loup est bien décidé à apprendre à lire et à écrire. Mais comment faire ? La seule école de tous les environs est une école exclusivement réservée aux moutons. Heureusement, Loup ne se contente pas d'être intelligent, il a de la suite dans les idées. Il fera tout pour apprendre à lire, même devenir ami avec les moutons !

QUI EST L'AUTEUR ?

Élisabeth Duval traduit de nombreux livres jeunesse et écrit aussi des histoires pour les enfants. Elle vit à Paris avec son mari et ses deux enfants. Elle a également écrit *L'Escargot qui n'aimait pas la pluie* et *La Voiture à pédales*.

MESSAGE

Apprendre à lire pour réussir !

Versions française et anglaise de la lettre aux parents disponibles sur reussiteeducativeestrie.ca/activites-lecture

DÉMARCHE

AVANT LA LECTURE

Imaginer le contenu de l'histoire (sans ouvrir le livre). Remarquer que le loup lit son livre à l'envers ! S'attarder aux pages de garde et lire les différentes publicités qui y sont affichées.

PENDANT LA LECTURE

Lire l'histoire aux élèves en posant quelques questions :

1. Après s'être vu refuser l'accès à l'école, est-ce que le loup se laisse décourager ?
2. À la page 7, le loup dit « Hé bien, je suis nouveau dans le quartier et je suis analphabète. De nos jours, on ne peut pas s'en sortir si on ne sait pas lire ». Que veut dire être analphabète ?
3. Explication : dans la cour de récréation les élèves jouent à *Loup y es-tu ?* : jeu qui se termine par une course de type *tag* dans laquelle la personne qui doit attraper les autres est un loup. Ils jouent aussi à *saute-mouton*.
4. Explications sur le repos du mercredi : en France, les écoliers ont congé le mercredi.
5. Que représentent les affiches sur le mur du salon de Loup quand il se taille les ongles ?
6. Que se passe-t-il au moment où Loup se rend chez la doctoresse (dentiste) pour faire examiner ses dents ? Quelle est la réaction du directeur d'école ?
7. Que se passe-t-il à la fin du livre ? Est-ce que la fin est surprenante ?
8. Dans la lettre que Loulou laisse à ses amis, que veut dire l'expression « quand le ciel se moutonnera ? »

APRÈS LA LECTURE

Reprendre l'histoire à l'oral en vous appuyant sur le schéma du récit en cinq temps : une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale. **Alimenter la discussion à partir des pistes suivantes :** pourquoi est-ce important d'apprendre à lire ? Quel métier voudriez-vous faire plus tard ? Réfléchissez aux types de lectures qu'il faut faire quand on exerce un métier. Par exemple : qu'est-ce que ça lit une coiffeuse, un joueur de hockey ou un vétérinaire ?

Expliquer l'activité à faire à la maison : l'enfant devra inventer deux phrases farfelues et en illustrer une. Faire un retour sur l'activité réalisée à la maison.



LA LECTURE,

clé importante de la réussite



CHERS PARENTS,

Aujourd'hui en classe, nous avons lu le livre *Cherchons loup sachant lire*. Ce soir, votre enfant vous invite à inventer deux phrases farfelues avec lui et à en illustrer une. Une fois le travail terminé, retournez-le à l'école.

N'oubliez pas d'avoir du plaisir !



LE LOUP VEUT CONTINUER SES APPRENTISSAGES. IL VEUT...	POURQUOI?
apprendre à conduire une moto	<i>POUR ATTRAPER, SANS SE FATIGUER, LES MOUTONS.</i>
apprendre à cuisiner	
apprendre à couper du bois	
apprendre à multiplier	
apprendre à ...	
apprendre à ...	

Illustrez une de vos phrases farfelues.

PHRASE :
DESSIN



LA COURTEPOINTE DES COUPS DE CŒUR LITTÉRAIRES!



MATIÈRE : français lecture

THÈME : La courtepointe des coups de coeur littéraires

NIVEAU : 5^e année

MATÉRIEL NÉCESSAIRE EN CLASSE



Le livre
**Le bon
petit livre**

Scholastic
ISBN : 9781443149648

RÉSUMÉ

Un jour, un garçon très contrarié entre dans une bibliothèque pour tenter de se calmer. Avec réticence, il s'empare d'un livre et se met à le lire. Le voilà absorbé par son histoire et emporté dans des contrées éloignées. Le bon petit livre devient alors le compagnon fidèle du petit garçon. Mais celui-ci le perd. Pourra-t-il retrouver son livre tant aimé ? Une histoire des plus loufoques, mais surtout, des plus astucieuses, que les enfants voudront lire encore et encore...

QUI EST L'AUTEUR ?

Auteure et romancière, Kyo Maclear est née d'un père britannique et d'une mère japonaise. Elle est une lectrice passionnée qui cherche toujours un petit coin tranquille. Elle est l'auteure de livres pour les petits et les grands. Elle vit à Toronto, avec son mari et ses deux enfants.

MESSAGE

Les apparences sont parfois trompeuses.



DÉMARCHE

AVANT LA LECTURE

Imaginer le contenu de l'histoire (sans ouvrir le livre). Profiter de la couverture très sobre pour demander aux élèves l'importance qu'ils accordent à la couverture d'un livre avant de le choisir.

PENDANT LA LECTURE

Lire l'histoire une première fois.

APRÈS LA LECTURE

Reprendre l'histoire à l'oral en vous inspirant des éléments suivants :

- Lorsque le petit garçon perd «Le bon petit livre», il se lance à sa recherche sans succès. Au fil du temps, il retourne à la bibliothèque et «son cœur s'ouvre à d'autres histoires»... Est-ce que ça vous est déjà arrivé qu'un livre vous habite tellement que vous avez de la difficulté à trouver un autre livre intéressant ?
- Aux pages 6 et 7, il est écrit : «Il y a des livres pour tous les goûts ! Certains sont plus attrayants que d'autres». Selon vous, les livres ont-ils une personnalité ?
- À la page 8, «Un jour, un garçon très contrarié entre dans la bibliothèque pour tenter de se calmer. Il se met à explorer la pièce». Est-ce que les livres peuvent nous aider à gérer nos émotions ? Est-ce que les livres peuvent nous faire perdre la notion du temps et oublier les bruits autour de nous ?
- À la page 37, il est écrit : « Tu vois, un bon petit livre ne part jamais très loin. Il te laisse toujours un petit quelque chose.» Voici des suggestions de questions qui peuvent être posées aux élèves. Et vous, avez-vous déjà croisé un bon petit livre ? Que vous laissent les livres ? Avez-vous déjà lu un livre dont la couverture ne vous inspirait pas, mais dont vous avez adoré l'histoire ?

Suggestion d'activité de groupe : inviter les élèves à choisir un livre, à la bibliothèque de l'école, dont la couverture n'est pas attirante pour ensuite en faire la lecture et le présenter aux autres élèves de la classe.

Expliquer l'activité à faire à la maison : l'enfant et son parent décorent chacun un morceau de courtepointe en y inscrivant le titre de leur livre préféré. Faire un retour sur l'activité réalisée à la maison. Suggestion : réunir les morceaux de courtepointe pour en faire une murale.

LA LECTURE,

clé importante de la réussite



CHERS PARENTS,

Aujourd'hui en classe, nous avons lu le livre *Le bon petit livre*. Ce soir, votre enfant vous invite à décorer deux morceaux d'une courtepointe où vous inscrirez chacun le titre d'un de vos livres « coup de cœur ». Laissez aller votre imagination ! Une fois le travail terminé, retournez-le à l'école.

N'oubliez pas d'avoir du plaisir !

Two large, identical rectangular frames are provided for the activity. Each frame consists of a solid outer border and a dashed inner border. The space between the borders is filled with a grid of small 'x' marks, suggesting a quilted or patchwork pattern for the 'courtepointe' (quilt).

Activité

L'HISTOIRE DE MA VIE !



MATIÈRE : français lecture
THÈME : L'histoire de ma vie
NIVEAU : 6^e année

MATÉRIEL NÉCESSAIRE EN CLASSE



Le livre
Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore

Bayard Jeunesse ISBN : 9782747046305

RÉSUMÉ

Morris Lessmore est un amoureux des livres. Il met sur papier, jour après jour, le livre de sa vie. Mais tout bascule brutalement : le monde tel qu'il le connaissait disparaît et son propre livre se défait de ses mots. Alors Morris marche, marche sans cesse. Un jour pourtant, il s'aperçoit que des livres volent. Et, surprise!, il découvre avec eux un bâtiment fabuleux où nichent des milliers d'ouvrages. Commence alors la nouvelle vie de notre héros, qui va se révéler d'une incroyable richesse...

QUI EST L'AUTEUR ?

Né en 1957 aux États-Unis, William Joyce est auteur, illustrateur et réalisateur de films d'animation. Ses dessins ont illustré de nombreuses couvertures de la revue *New Yorker*. Il a écrit et illustré une cinquantaine de livres pour enfants. Les plus connus sont : *George rétrécit*, *À ce soir Père Noël*, *Bob le dinosaure*, *Une journée avec Martin Robinson*, *Rolie Polie Olie*. Il a également reçu trois grands prix, nommés les Emmy Awards, pour des séries animées. Il a créé des personnages pour de nombreux films, comme notamment, *Histoire de jouets*.

MESSAGE

Un fabuleux hommage aux livres, à tous les livres du monde !

Versions française et anglaise de la lettre aux parents disponibles sur reussiteeducativeestrie.ca/activites-lecture

DÉMARCHE

AVANT LA LECTURE : 1^{RE} PARTIE

Exploiter le contenu de la couverture (image, titre...) et donner des détails sur l'auteur-illustrateur et sur le fait qu'il réalise des courts-métrages (petits films d'animation). Mentionner que la quatrième de couverture en dit peu. Informer les élèves qu'en 2012, Joyce a reçu le prestigieux Oscar du meilleur film d'animation pour son court-métrage *Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore*. Le film donnera naissance à un album jeunesse du même titre. Imaginer le genre d'histoire dans laquelle nous allons nous retrouver (genres : policier, fable, théâtre, roman d'amour, roman de guerre, roman de peur, histoire imaginaire...)

Expliquer aux élèves qu'un personnage va se retrouver à de nombreuses reprises dans l'histoire. Il s'agit d'Humpty Dumpty, un genre d'œuf-personnage très populaire dans la littérature anglophone (montrer un exemple). Il se retrouve dans des comptines anglaises, sur des sacs de croustilles, dans les contes (*Alice au pays des merveilles*), les films (*Le chat Potté*, *Shrek*), sur le site YouTube...

AVANT LA LECTURE : 2^E PARTIE

Chercher *Les fantastiques livres volants* sur Internet et visionner le court-métrage, d'une durée de 15 minutes, avec l'intention de découvrir l'histoire de Morris Lessmore, le personnage principal.

Après le visionnement, faire reconstituer l'histoire par les élèves (début, milieu, fin).

PENDANT LA LECTURE

Lire l'histoire aux élèves.

APRÈS LA LECTURE

Reprenre l'histoire à l'oral en vous appuyant sur le schéma du récit en cinq temps : une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale.

Expliquer l'activité à faire à la maison : l'histoire du personnage Morris Lessmore raconte un grand passage de sa vie, mais on ne sait pas ce qu'il a laissé comme trace dans son livre. À vous de choisir une tranche de votre vie, un aspect, une anecdote.

En une page, dans un collage, un montage, une série de mots ou de phrases, faites-nous connaître cette tranche de votre vie. Suggestion : les créations des élèves pourront être reliées pour en faire un livre.



LA LECTURE,

clé importante de la réussite



CHERS PARENTS,

Aujourd'hui en classe, nous avons lu le livre *Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore*. Le personnage principal, Morris, écrit ses joies, ses peines, son savoir, son histoire. Ce soir, votre enfant est invité à partager une tranche de sa vie par un collage, un montage, une série de mots ou de phrases... Vous pouvez l'aider à se souvenir, à réaliser son projet. Une fois le travail terminé, retournez-le à l'école.

N'oubliez pas d'avoir du plaisir !

