

## Activité LIVRES EN VUE !



**MATIÈRE :** français lecture  
**THÈME :** Livres en vue  
**NIVEAU :** 3<sup>e</sup> année

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE EN CLASSE



Le livre  
***Ce livre n'est pas le bon !***

Scholastic  
ISBN : 9781443149655

### RÉSUMÉ

Après avoir été éjectés de leur livre par le chien maladroit, Bella et son ami Bruno se retrouvent dans un livre qui leur est étranger. Ils ont beau chercher, ils aboutissent tantôt dans des albums sur l'Égypte ancienne, tantôt au cœur d'un conte de fées (le petit chaperon rouge et le loup pourraient le confirmer), puis dans des livres d'activités... Les enfants pourront-ils un jour revenir à leur livre ?

### QUI EST L'AUTEUR ?

Richard Byrne a étudié le design graphique au College of Art and Design d'Eastbourne. Après plusieurs années de travail en tant que designer-pigiste pour des agences, il a commencé en 2011 à écrire et illustrer des livres pour enfants. Aujourd'hui, il a écrit et illustré six ouvrages, tous publiés dans plus d'une douzaine de pays.

### MESSAGE

**Différents types de livres amènent différents champs d'intérêts en lecture.**

Versions française et anglaise de la lettre aux parents disponibles sur [reussiteeducativeestrie.ca/activites-lecture](http://reussiteeducativeestrie.ca/activites-lecture)

## DÉMARCHE

### AVANT LA LECTURE

Exploiter le contenu de la couverture : titre, auteur, illustrateur, maison d'édition. S'attarder à la quatrième de couverture qui répond à l'intention « Pourquoi allons-nous lire ce livre ? » Imaginer le contenu de l'histoire (sans ouvrir le livre).

### PENDANT : 1<sup>RE</sup> LECTURE

Lire une première fois l'histoire complète sans s'interrompre, mais en laissant le temps aux élèves de bien regarder les images (de nombreux détails y sont importants).

Qui peut expliquer le titre de cette histoire *Ce livre n'est pas le bon !* ?

### PENDANT : RAPPEL ORAL

Reprendre l'histoire à l'oral en vous appuyant sur un schéma narratif simple (début, milieu, fin).

### PENDANT : 2<sup>E</sup> LECTURE DE L'HISTOIRE

Lors de cette deuxième lecture, avoir l'œil ouvert sur les indices qui dévoilent dans quels genres de livres les enfants ont été plongés.

### APRÈS LA LECTURE

Constater que la lecture est partout et qu'elle répond à de nombreuses intentions de lecture.

Expliquer l'activité à faire à la maison. Proposer aux élèves de réaliser le bateau-voilier avec leurs parents et d'y inscrire le titre d'un livre qu'ils ont beaucoup aimé.

Faire un retour sur le travail réalisé à la maison.

Suggestion : faire un montage avec tous les voiliers (maquette, espace d'exposition...).

