

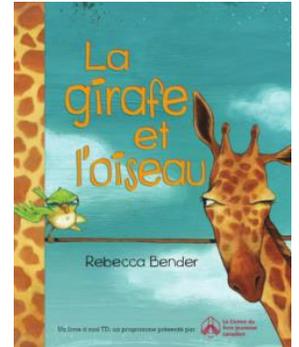
## Lecture animée – La girafe et l'oiseau

### Titre de l'album – Auteur(e) – Maison d'édition

La girafe et l'oiseau – Rebecca Bender – Pajama Press

### Résumé de l'histoire

Résumé de l'histoire : «Girafe et Oiseau forment un couple étrange. Ils ne peuvent pas vivre avec ou sans l'autre. Quand ils ont enfin tout ce qu'ils veulent, ils se séparent – mais comment vont-ils résister à la tempête ? La girafe n'aura nulle part où se cacher de la foudre, et l'oiseau n'aura aucun abri se protéger le tonnerre. Cette histoire hilarante montre comment deux soi-disant ennemis dépendent plutôt l'un de l'autre.»



### Animation de lecture suggérée : Les grimaces

#### Déroulement

Avant la lecture, l'animateur / lecteur présente la couverture du livre et pose des questions aux campeurs. Regarde la couverture du livre : Que vois-tu ? Est-ce qu'ils ont l'air de s'amuser ? Est-ce qu'une girafe et un oiseau peuvent être amis ? As-tu des amis ? Est-ce qu'ils sont pareils comme toi ? Puis, l'animateur prend une voix de narrateur et commence la lecture. À chaque fois que les personnages de l'histoire font des grimaces, l'animateur demande aux enfants de faire un concours de grimaces. On peut utiliser un miroir incassable pour admirer nos grimaces !

### Activité de prolongement #1 : Grimace citronnée

#### Matériel requis

- Miroir incassable
- Morceaux de citron (un ou deux par enfant)

L'animateur doit avant tout s'assurer qu'il n'y pas d'allergies dans son groupe. On couple les citrons en tranches. Chacun leur tour, les campeurs sont invités à croquer un morceau de citron et essayer de ne pas faire la grimace. Utilisez le miroir pour s'aider !

## Activité de prolongement #2 : Vague de grimaces

---

### Matériel requis

- Aucun

On forme un grand cercle et un enfant invente une grimace, puis regarde son voisin de droite.

L'enfant à qui est destiné la grimace tente de la reproduire, et présente sa tête à son tour à son voisin de droite. On continue ainsi tout autour du cercle.

On peut créer plusieurs vagues de grimaces en n'attendant pas que la première ait fait le tour du cercle.