



DESCRIPTION DES PROJETS DE LITTÉRATIE

2023-2024

Territoires

R	Régional
1	MRC de Coaticook
2	MRC de Memphrémagog
3	MRC des Sources
4	MRC du Granit
5	MRC du Haut-Saint-François
6	MRC du Val-Saint-François
7	Ville de Sherbrooke
8	MRC de Brome-Missisquoi

Types d'intervention

Accessibilité aux ressources
Tenue d'événements et activités de promotion
Pratique de lecture et animation
Formation et accompagnement

2 3 4 Parents conteurs (3 MRC)

Clientèle cible : Familles vivant en contexte de vulnérabilité

Porteurs : Carrefours jeunesse-emploi du comté de Richmond, du Granit et de Memphrémagog

Interventions :

- Accessibilité aux ressources
- Pratique de lecture et animation
- Formation et accompagnement

Le projet vise à développer les habiletés parentales des mères qui participent aux programmes de scolarisation des jeunes mères en Estrie. Ce sont des mamans qui vivent en contexte de vulnérabilité et qui ont majoritairement un niveau de scolarité de premier cycle du secondaire ou moins. Elles sont accompagnées d'intervenantes du carrefour jeunesse-emploi et d'enseignants de la formation générale aux adultes, afin d'explorer différentes façons d'introduire la littératie dans les activités familiales. Elles apprendront également comment elles peuvent soutenir leur enfant dans leur parcours scolaire. Dans la mesure où les mamans participent à la démarche de planification des contenus, les activités sont montées en fonction des besoins de chacun des groupes et de l'âge des enfants (0-10 ans).

Trousses ABIPIENNES

Clientèle cible : Familles vivant en contexte de vulnérabilité

Porteur : Association des bibliothèques publiques de l'Estrie

Interventions :

- Accessibilité aux ressources
- Tenue d'événements et activités de promotion

L'expérience de la pandémie nous a permis de comprendre que pour mieux rejoindre les **familles qui vivent en contexte de vulnérabilité**, il est intéressant de doter les **membres de l'Association des bibliothèques publiques de l'Estrie** de trousse de livres, facilement empruntables et adaptées par catégories d'âge. Ces trousse fournissent aussi de **l'information** et des accessoires pour aider les parents dans l'accompagnement de la lecture et de la numératie auprès de leurs enfants. Elles sont disponibles dans les bibliothèques, mais aussi via les organismes communautaires que ces familles fréquentent. Cette année, les familles de la région de l'Estrie pourront accéder facilement à 120 nouvelles trousse de lecture réparties sur le territoire, dont les nouveaux territoires de Brome-Missisquoi et de la Haute-Yamaska.

Ready, Set, Grow!

Clientèle cible : Familles anglophones vivant en contexte de vulnérabilité

Porteur : Maison de la famille Les Arbrisseaux

Interventions :

- Pratique de lecture et animation
- Formation et accompagnement

Selon l'Enquête québécoise sur le développement des enfants à la maternelle (EQDEM), en Estrie, les enfants de maternelle d'expression anglaise ont des facteurs de vulnérabilité plus élevés que leurs pairs francophones. Par conséquent, le projet *Ready, Set, Grow!* soutient les premiers apprentissages des 0-3 ans de la communauté anglophone. Le programme permet aux parents de se rencontrer et de créer des liens. L'utilisation des chansons et des contes permet le développement de la prélecture et le langage des tout-petits. C'est enfin l'occasion pour les parents de développer des habitudes d'interaction positive avec leur enfant. Le financement prévoit une formation aux partenaires du milieu ainsi qu'aux animatrices, afin de favoriser la connaissance du programme auprès des partenaires. Trois sessions de dix rencontres auront lieu dans les MRC des Sources et du Val-Saint-François.

Score-Pions

Clientèle cible : Adolescents et intervenants

Porteur : Regroupement des maisons des jeunes de l'Estrie

Interventions :

- Accessibilité aux ressources
- Tenue d'événements et activités de promotion
- Pratique de lecture et animation

Le Regroupement des maisons des jeunes de l'Estrie a déjà mis en place des projets d'utilisation de jeux de société propices à faire lire les 12 à 17 ans. En vue d'encourager et d'augmenter l'accessibilité et le plaisir de la lecture auprès des jeunes adolescents, ce projet a pour but de bonifier la banque de jeux de société du Regroupement des maisons des jeunes de l'Estrie, ainsi que de poursuivre les rencontres intermaisons des jeunes et les soirées communautaires. Lors des soirées de jeux communautaires, les jeunes s'impliquent dans le choix des jeux et l'animation des activités ouvertes à tous.

5 Une histoire pour toi!

Clientèle cible : Familles vivant en contexte de vulnérabilité

Porteurs : Centre de services éducatifs populaires du Haut-Saint-François, en partenariat avec La Relève du Haut-Saint-François

Interventions :

- Accessibilité aux ressources
- Pratique de lecture et animation
- Formation et accompagnement

Le Centre de services éducatifs populaires du Haut-Saint-François offre à sa clientèle, qui est aussi des parents, des ateliers de pratique à la lecture de contes. Ainsi, chaque parent sera invité à choisir, à adapter, à illustrer et à enregistrer un texte qu'il pourra fièrement faire écouter à ses enfants. Il est prévu que le recueil de tous les textes travaillés sera rendu disponible en version numérique et offert à des aînés de la région. La Relève du Haut-Saint-François sera également un partenaire pour l'édition 2023-2024.

7 Lecture pour tous

Clientèle cible : Jeunes de 5-11 ans, intervenants et adolescents

Porteur : Littératie Ensemble

Interventions :

- Accessibilité aux ressources
- Pratique de lecture et animation
- Formation et accompagnement

L'implication positive des adolescents a des répercussions dans les offices municipaux d'habitation (OMH) de l'Estrie. Depuis plusieurs années, les animateurs littéraires avertis offrent aux plus jeunes des moments de bonheur aux tout-petits et deviennent des modèles pour ces derniers. Dix à quinze adolescents, principalement des habitants des milieux ciblés, reçoivent une formation sur la littératie et l'animation, et animent à leur tour des ateliers de lecture auprès des 5-11 ans de leur voisinage. Déployées dans sept milieux de vie et dans les organismes communautaires, les actions rejoignent 150 enfants et plus. Grâce à la formation et l'expérience acquise, les jeunes développent des compétences essentielles, leur confiance en soi et leur leadership, en plus des compétences en animation et en gestion de groupe.

R Du virtuel au réel, formation pratique aux réalités des personnes analphabètes

Clientèle cible : Intervenants et familles vivant en contexte de vulnérabilité

Porteur : Centre d'éducation populaire de l'Estrie

Interventions :

- Tenue d'événements et activités de promotion
- Formation et accompagnement

Ce projet s'adresse aux étudiants du Cégep de Sherbrooke et du Cégep de Granby qui interviendront avec une clientèle ayant de faibles compétences en littératie dans leurs stages, et éventuellement dans le cadre de leur travail. Grâce à une activité de **réalité virtuelle**, les futurs professionnels sont sensibilisés à la réalité de ces personnes, ainsi qu'à l'importance de maintenir leurs propres compétences en littératie. Par la suite, à l'aide des spécialistes de l'éducation populaire, ils sont :

- Informés des enjeux de cette situation dans l'exercice de leur future profession;
- Outillés pour reconnaître les stratégies d'adaptation de ces personnes;
- Accompagnées par des mises en situation et des exercices pour mieux intervenir auprès d'eux.

Les activités se tiennent avant leur début de stage afin qu'ils puissent observer et, le cas échéant, intervenir pendant leur formation. À leur retour, ils reviennent sur leurs apprentissages avec les spécialistes. Au total, 120 étudiants y participeront.

R Écrire pour tous : communications simplifiées

Clientèle cible : Intervenants et familles vivant en contexte de vulnérabilité

Porteur : Centre d'éducation populaire de l'Estrie

Interventions :

- Accessibilité aux ressources
- Formation et accompagnement

Les communications s'adressant aux parents sont très nombreuses. Les parents faibles lecteurs sont submergés de documentation en provenance des écoles, du milieu de la santé, des organismes communautaires, etc. Le Centre d'éducation populaire a développé une expertise pour accompagner les intervenants qui souhaitent apprendre à concevoir ou à adapter des documents à l'intention de cette clientèle. Nous souhaitons appuyer leur démarche et leur permettre de collaborer avec :

- L'Association québécoise des troubles d'apprentissage (AQUETA), afin que la boîte à outils des parents soit disponible en écriture simplifiée;
- Des écoles primaires de la région de Sherbrooke pour réfléchir à des modalités de communication plus efficace avec les parents allophones ou faibles lecteurs;
- TDAH Estrie qui transmet les directives aux parents ciblés.

Le nombre d'ateliers dépend du besoin de l'organisation et les documents proposés. Le projet vise 50 intervenants du milieu scolaire.

Les organisations qui participent à ce projet proposent à 40 parents de valider la compréhension et les documents simplifiés.

2 Accroître l'exposition littéraire dans la vie des ados de Stanstead

Clientèle : 120 ados anglophones et francophones

Porteurs : Les intervenants de Phelps Helps, en collaboration avec les jeunes

Interventions :

- Accessibilité aux ressources
- Tenue d'événements et activités de promotion
- Pratique de lecture et animation
- Formation et accompagnement

Le projet vise 120 jeunes anglophones et francophones âgés de 10 à 18 ans.

Il est prévu treize activités propices à développer leurs compétences en littératie des ados :

- Quatre ateliers de formation, dont au moins une sur la littératie numérique;
- Trois événements organisés lors des journées pédagogiques ou de la semaine de relâche en mars 2024;
- Six activités de « livres vedettes » bilingues.

L'initiative « livres vedettes » comprend six livres basés sur la culture populaire, soigneusement sélectionnés pour attirer les jeunes qui n'ont pas l'habitude de lire pour leurs loisirs ou sur des sujets qui les touchent, eux et leurs pairs. Par exemple, le hockey, la culture japonaise, les adaptations en romans graphiques de séries télévisées populaires, les problèmes de santé mentale, l'identité personnelle, etc. Chaque thème comporte plusieurs livres mis à la disposition des enfants pendant un mois et qui se termine par un repas mensuel préparé à la maison sur le thème du livre en question.

R Tinkers & Thinkers: Hands on Family Literacy Activities

Clientèle : 60 familles anglophones qui vivent dans des contextes de vulnérabilité par année

Porteur : Literacy in Action

Interventions :

- Accessibilité aux ressources
- Pratique de lecture et animation
- Formation et accompagnement

La clientèle visée sont les jeunes de 7 à 17 ans de la langue anglaise et/ou colingue et leurs parents, à travers l'Estrie. En s'appuyant sur la connaissance qu'elles ont des familles, les intervenantes offriront trois nouvelles activités accompagnées d'outils en ligne, chaque année. Les activités des années précédentes sont utilisées avec de nouvelles familles. Le projet utilise l'art et le bricolage comme vecteur du développement des compétences en littératie familiale. Concrètement, chaque famille, dans le confort de son foyer, suivra les consignes et utilisera le contenu des trousseaux, afin de contribuer à un « [zine](#) » collectif qui sera disponible dans la communauté à la fin du projet.

Online Reading Programs

Clientèle : Familles d'expression anglaise vivant dans des contextes de vulnérabilité économique (10 enfants du préscolaire et 30 jeunes du primaire)

Porteurs : Association des Townshippers et Community Learning Center (CLC)

Interventions :

- Accessibilité aux ressources
- Pratique de lecture et animation
- Formation et accompagnement

Le projet *Online Reading Program* vise à offrir des opportunités de lecture et d'éveil à la lecture en anglais en dehors des heures de classe, en offrant un moment amusant, positif et plaisant autour de la lecture. Le programme offre huit semaines d'activités de lecture en ligne hebdomadaire de 30 à 40 minutes, mais celles-ci sont offertes de façon distincte et adaptée à l'âge des participants. Les parents pourront se familiariser avec une plateforme de lecture en ligne, ainsi qu'avec les stratégies gagnantes pour développer les compétences à lire des jeunes.

Les activités sont offertes aux élèves de trois écoles primaires qui font partie du Richmond, Danville & Drummondville Community Learning Center (CLC), soit l'école primaire de Drummondville, l'école primaire ADS de Danville et l'école primaire Saint-Francis de Richmond.

Soirée *chill* au Salon du livre de l'Estrie

Clientèle : 125 adolescents de 12 à 17 ans et plus

Porteurs : Salon du livre de l'Estrie et Regroupement des maisons des jeunes de l'Estrie

Interventions :

- Accessibilité aux ressources
- Tenue d'événements et activités de promotion

Le projet vise à permettre à des adolescents de 12 à 17 ans d'accéder gratuitement au Salon du livre, le temps d'une soirée spécialement pensée pour eux.

Le vendredi 13 octobre 2023, 125 jeunes de la région de l'Estrie seront mobilisés et entreront gratuitement au Salon du livre. Grâce à l'appui de certaines maisons des jeunes, le transport en autobus sera offert tout à fait gratuitement aux jeunes des villes et villages plus éloignés qui, sans tout cela, ne pourraient pas accéder à l'événement. Une fois au Salon du livre, les jeunes assisteront à une conférence de l'auteur Patrick Senécal. Ils pourront par la suite flâner dans notre espace *chill*, conçu spécialement pour les adolescents cette année (avec des jeux littéraires et autres). Ils pourront également magasiner au Carrefour BD, boire un *bubble tea*, et rencontrer les gens d'À GO, *on lit!*. Bref, ils pourront constater à quel point ils sont chez-eux dans un Salon du livre.

8 La réussite autrement : à la rencontre des jeunes

Clientèle : 25 enfants de milieux défavorisés et/ou rencontrant des difficultés d'apprentissage

Porteur : Centre de réussite éducative pour enfants La-le-li

Interventions :

- Formation et accompagnement
- Pratique de lecture et animation
- Accessibilité aux ressources

Ce projet s'adresse aux élèves fréquentant une école primaire de Farnham éprouvant des difficultés ou des retards d'apprentissage, incluant les élèves de milieux défavorisés. Afin de rendre accessible la réussite éducative, des activités variées favorisant le soutien aux élèves en difficulté et la littératie, sous des formes moins traditionnelles, sont offertes afin de susciter l'intérêt, de renforcer la motivation et de valoriser l'estime de soi de la clientèle plus vulnérable.

Chaque enfant est suivi une fois par semaine pour une durée de 3 à 9 mois. Une période d'aide aux devoirs est aussi offerte un soir par semaine pour favoriser les liens entre pairs et soutenir les parents. Enfin, les actions mises en place soutiennent l'engagement et la valorisation des parents par des suivis hebdomadaires et des échanges tout au long des services offerts à leur enfant, ainsi que par des rencontres personnalisées pour répondre à leurs questions et à leurs besoins.

R Rythme des mots

Clientèle : 120 enfants âgés entre 0-5 ans et 15 éducatrices

Porteurs : Regroupement des CPE des Cantons de l'Est (RCPECE)

Interventions :

- Accessibilité aux ressources
- Pratique de lecture et animation
- Formation et accompagnement

Le projet « Rythme des mots » a pour but de proposer aux éducatrices d'utiliser l'éveil musical pour développer le goût de lire des tout-petits. Ce projet, mené par le Regroupement des CPE des Cantons de l'Est et accompagné par la Fédération des Associations de Musiciens Éducateurs du Québec (FAMEQ), sera vécu dans des centres de la petite enfance ou des milieux familiaux qui sont situés dans des secteurs défavorisés. Pour l'année 2023-2024, ce projet vise à former 15 éducatrices, ou responsables d'un service de garde éducatif en milieu familial, à l'importance de l'éveil musical et des liens à établir avec le développement de la lecture. De plus, ce projet permettra d'accompagner les éducatrices dans la mise en œuvre d'actions concrètes liées au développement de l'éveil à la lecture et à l'écriture, et de l'éveil musical.