

**INTERAGIR
POUR SUSCITER
ET ENTRETENIR
LE PLAISIR DE LIRE**

**JASONS
ÉDUCATION**

R3USSIR
Éducation Emploi Estrie

Avec vous aujourd'hui

Martin Lépine, Ph. D.

Professeur, didactique du français

Département de pédagogie

Faculté d'éducation

Université de Sherbrooke

martin.lepine@usherbrooke.ca

Olivier Dezutter, Ph. D.

Professeur, didactique du français

Département de pédagogie

Faculté d'éducation

Université de Sherbrooke

olivier.dezutter@usherbrooke.ca

Membres du CRIDid, du CREA, du Collectif CLÉ et de la Chaire de recherche sur la littératie scolaire



COLLECTIF



Pourquoi?

- **Objectif 1** : (Re)découvrir ce qui influence et enrichit le plaisir de lire
- **Objectif 2** : Identifier ce qui peut être fait ensemble pour former des lectrices et des lecteurs dans la vie et pour la vie
- **Objectif 3** : Explorer comment devenir des actrices et des acteurs de changement dans vos différents milieux afin de promouvoir le plaisir de la lecture tout au long de la vie



À quoi s'attendre?

- Partie 1 : *Mise en appétit*
- Partie 2 : *Mise en action*
- Partie 3 : *Mise en valeur*



Mise en appétit

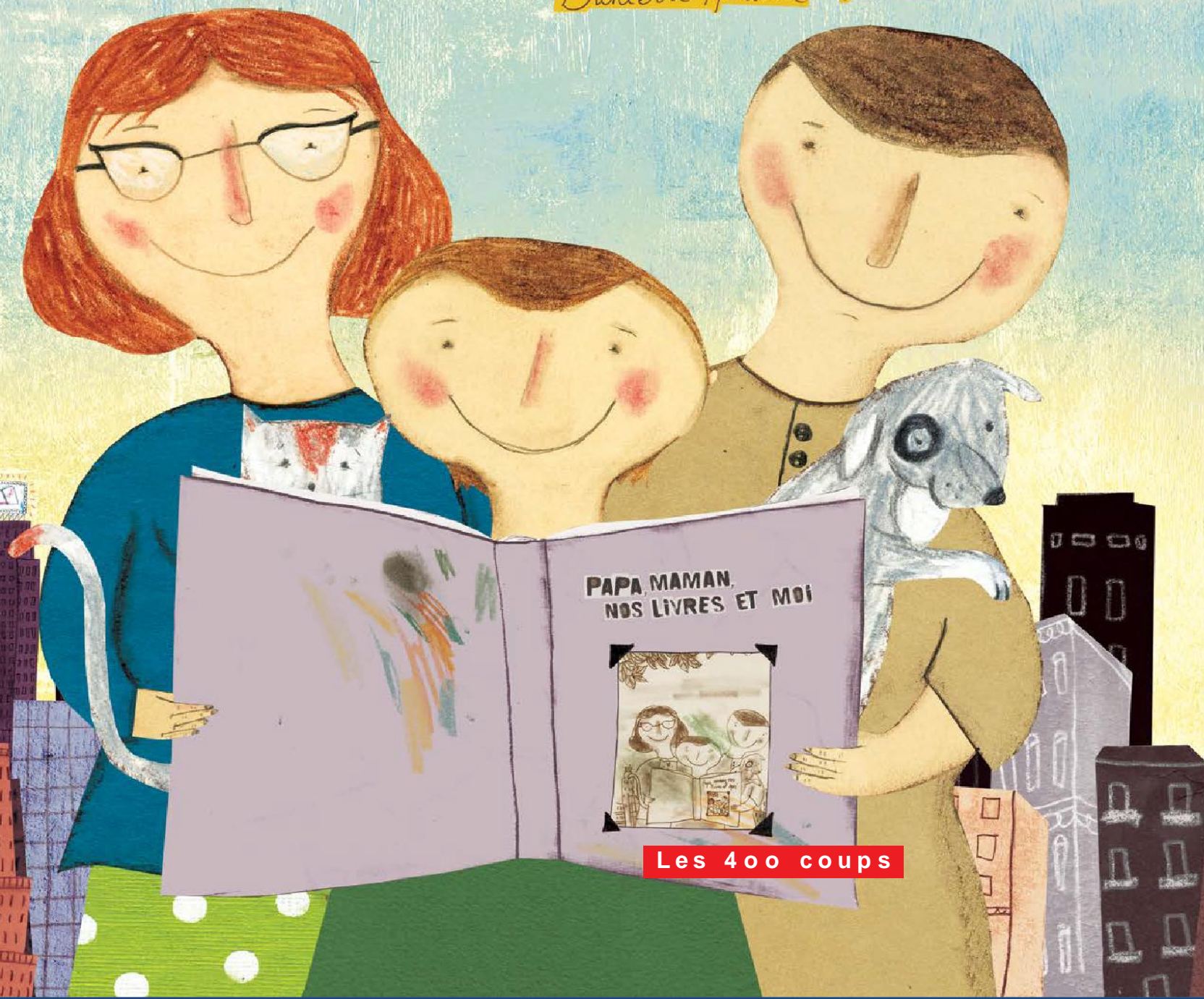
JASONS
ÉDUCATION



INTENTION D'ÉCOUTE :
POURQUOI LES PERSONNAGES DE CET ALBUM
SEMBLENT PRENDRE PLAISIR À LIRE?

**PAPA, MAMAN,
NOS LIVRES ET MOI**

Danielle Marcotte • Josée Bisailon



Les 400 coups



Papa lit. Maman lit. Et moi, je lis aussi.
Autour de moi, tout le monde lit.
Bon d'accord, peut-être pas Bozo, mais ça viendra...
J'aime quand on est tous ensemble,
papa, maman, nos livres et moi.

16,95\$ – 11,90d
ISBN 978-2-89540-594-8

9782895 405948
editions400coups.com





PAPA, MAMAN, NOS LIVRES ET MOI

Danielle Marcotte • Josée Bisailon

Aux intrépides bons génies
du livre et de la lecture
D.M.

Pour ma maman et pour Émilie,
à qui je n'ai pas retourné plusieurs livres...
J.B.



Nous remercions le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et la SODEC pour son appui financier en vertu du Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC

PAPA MAMAN NOS LIVRES ET MOI

a été publié sous la direction de Renaud Plante.

Design graphique : Bruno Ricca
Révision : Philippe Paré-Moreau
Correction : Jenny-Valérie Roussy

©2013 Danielle Marcotte, Josée Bisailon et les Éditions Les 400 coups
Montréal (Québec) Canada

Dépôt légal – 3^e trimestre 2013
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

ISBN 978-2-89540-594-8

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dès 5 ans.

Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

Tous droits réservés
Imprimé au Canada

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Marcotte, Danielle
Papa, maman, nos livres et moi
Pour enfants.
ISBN 978-2-89540-594-8
I. Lecture, Goût de la - Ouvrages pour la jeunesse.
I. Bisailon, Josée, 1982- . II. Titre.

Z1037.A1M372 2013 j028.9 C2013-940914-9

J'aime quand on
est tous ensemble,
papa,
maman,
nos livres
et moi.





Papa lit. Maman
lit. Et moi, je lis
aussi!

Bozo ne lit pas.
Il n'a pas encore
appris.



Toto ne lit pas non plus.
Il préfère la télé.

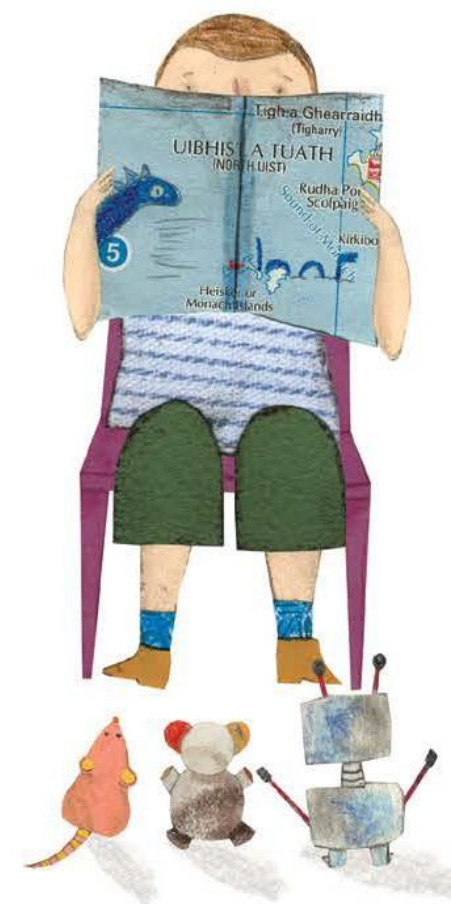
Quant à Gala,
n'en parlons pas.



Elle est bien
trop occupée!



Moi, je ne suis
pas bête.

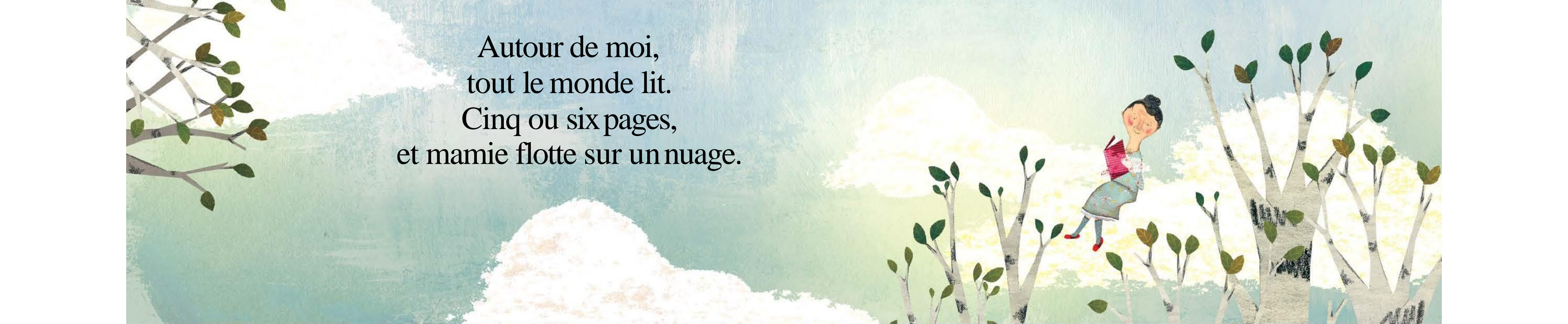


Je sais lire, maintenant.
Comme les grands!




Je sais tourner les pages,
nommer les images,
imiter les sons.



An illustration of a woman with dark hair, wearing a blue patterned dress and red shoes, sitting on a tree branch and reading a pink book. The background shows a green landscape with a large white cloud and a bright sun.

Autour de moi,
tout le monde lit.
Cinq ou six pages,
et mamie flotte sur un nuage.

An illustration of an elderly man with glasses and a mustache, wearing a brown sweater, sitting in a wooden chair and reading a book. In the foreground, a clothesline is strung across the room with three pairs of socks and a pair of patterned shorts hanging on it. The background features a purple and brown striped curtain.

À l'abri sous
l'auvent,
papi plonge
dans un roman.



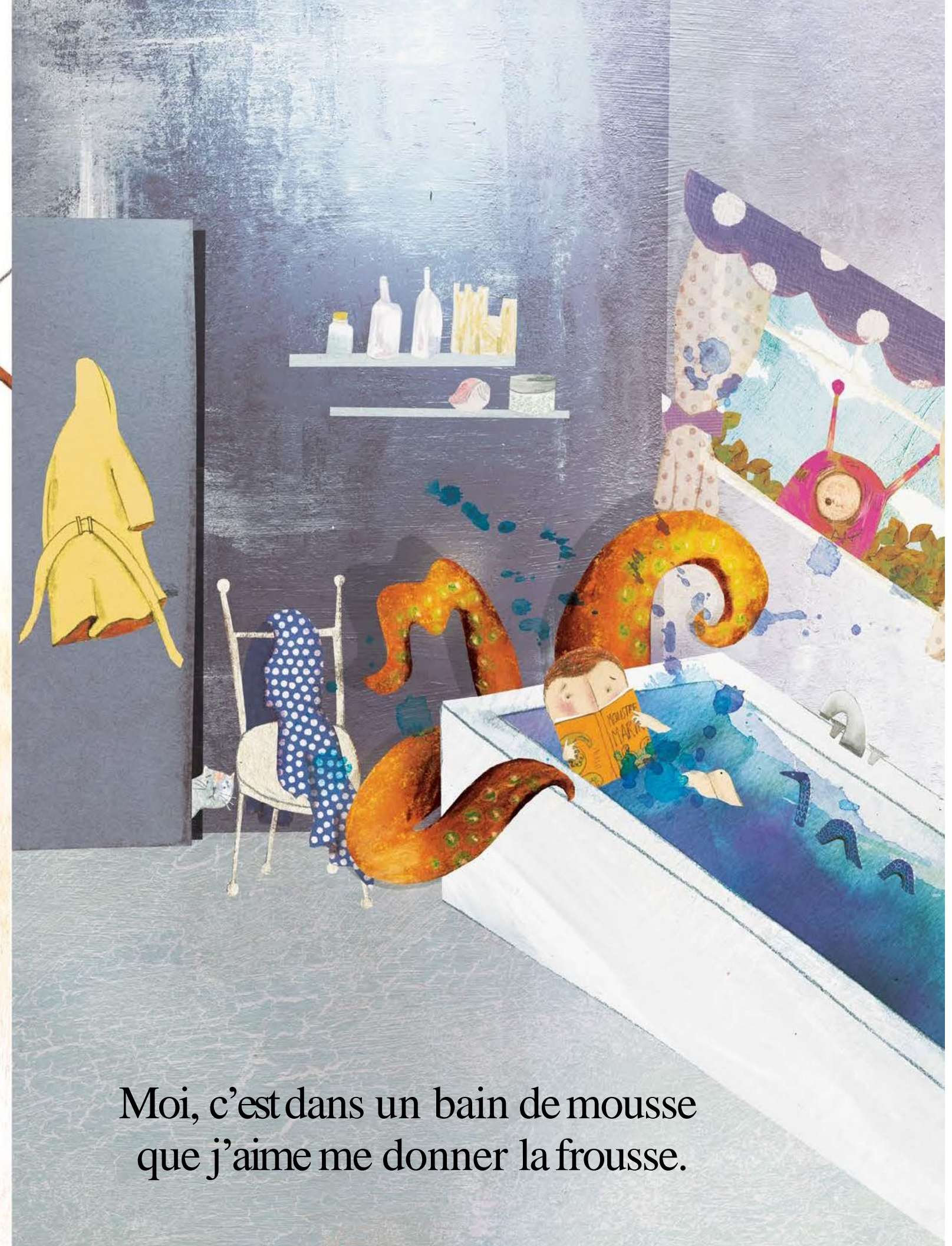
Tonton bouquine dans la
cuisine.
Ça sent le thym et
l'aubergine.

Tantine déchiffre une
partition. Ses belles histoires
produisent des sons.






En sécurité dans son hamac,
ma voisine tremble face aux pirates.



Moi, c'est dans un bain de mousse
que j'aime me donner la frousse.




On ne lit pas que dans les livres !
Le pêcheur lit dans le ciel des
menaces éventuelles.



Dans les yeux de
son amoureux,
une jeune fille lit
des mots doux.

Le voyageur lit
l'heure sur sa montre en
consultant l'horaire des trains.

A whimsical illustration of a woman blowing a bubble in a tent at a night fair. The scene is set at night, with a dark purple and blue sky. In the foreground, a woman with dark hair and a green headband is blowing a large, translucent blue bubble. She is wearing a black and white patterned top and a green skirt. She is sitting inside a large, striped tent with orange and white vertical stripes and green polka dots. The tent is decorated with colorful triangular bunting flags along its edges. In the background, a Ferris wheel with colorful gondolas is visible, and a string of colorful lights hangs across the top of the scene. In the distance, a small town with white buildings and a red-roofed tower is visible on a hillside.

Madame Dora lit
l'avenir dans les cartes
et le cristal
comme dans les lignes de la
main.

Chez le docteur, tout le monde
lit : les secrétaires comme les
patients.

Bébé grignote un tout-carton,
pendant que le médecin lit le
thermomètre.





Lire fait parfois
pleurer.

Lire fait parfois
sourire.



Moi, j'aime beaucoup
rire et pleurer.

Grâce aux livres,
je gagne en équilibre,
je prends de la hauteur.
Je trace des routes,
je fais du chemin.



Aussi loin que le livre
m'emmène, je ne risque pas de
m'égarer.

Parce que nos livres nous
rapprochent, papa, maman, mes
amis et moi.

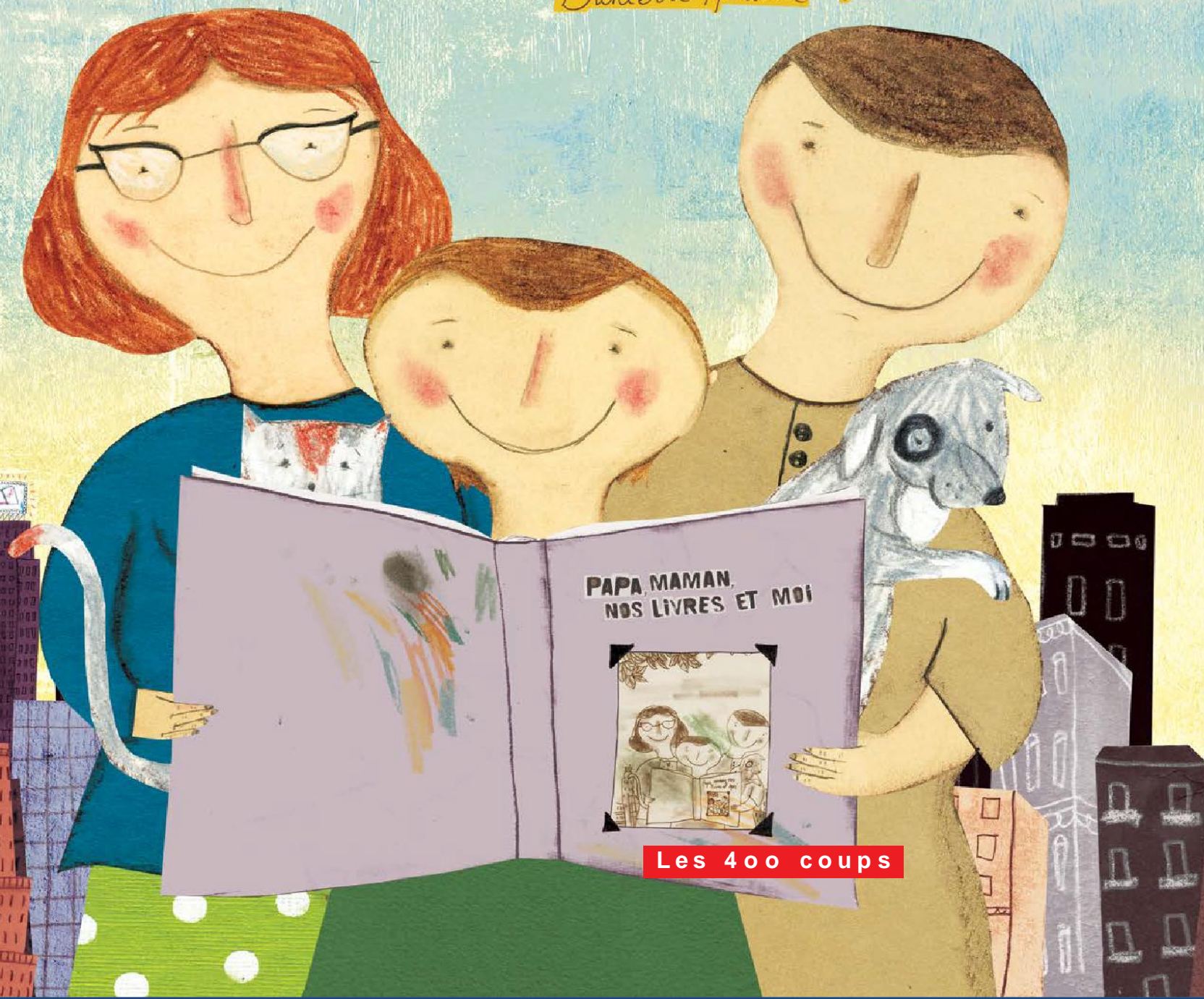




INTENTION D'ÉCOUTE :
POURQUOI LES PERSONNAGES DE CET ALBUM
SEMBLENT PRENDRE PLAISIR À LIRE?

**PAPA, MAMAN,
NOS LIVRES ET MOI**

Danielle Marcotte • Josée Bisailon



Les 400 coups



Papa lit. Maman lit. Et moi, je lis aussi.
Autour de moi, tout le monde lit.
Bon d'accord, peut-être pas Bozo, mais ça viendra...
J'aime quand on est tous ensemble,
papa, maman, nos livres et moi.

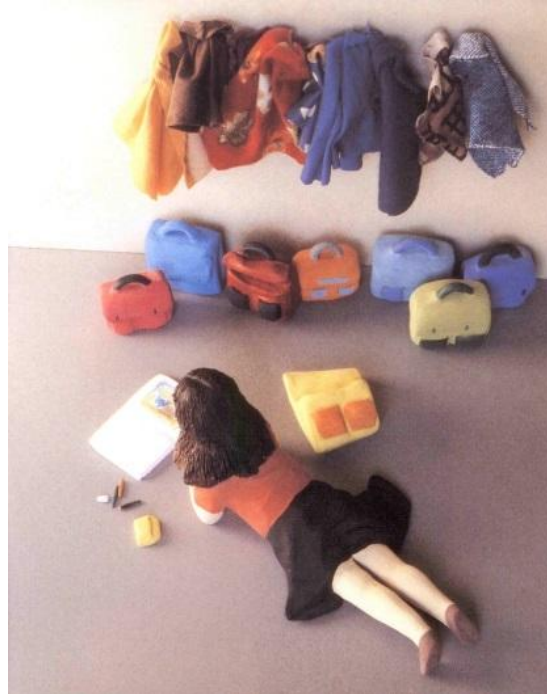
16,95\$ – 11,90d
ISBN 978-2-89540-594-8

9782895 405948
editions400coups.com

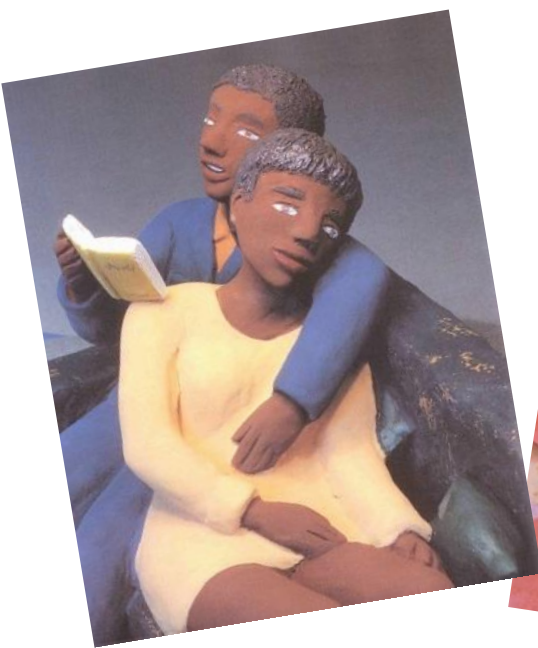
Mise en action

JASONS
ÉDUCATION



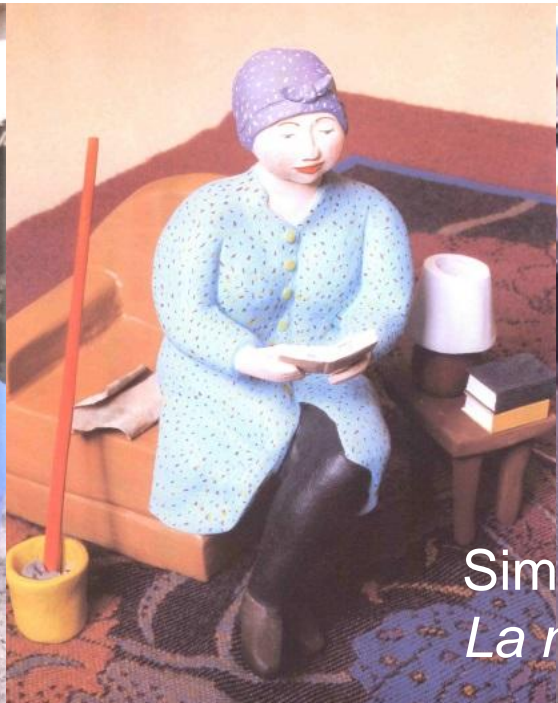
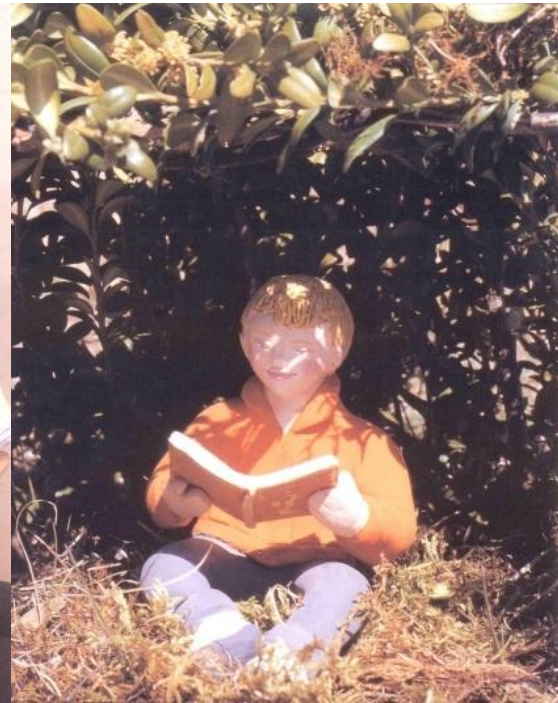


Former des lectrices/lecteurs dans la vie, pour la vie!

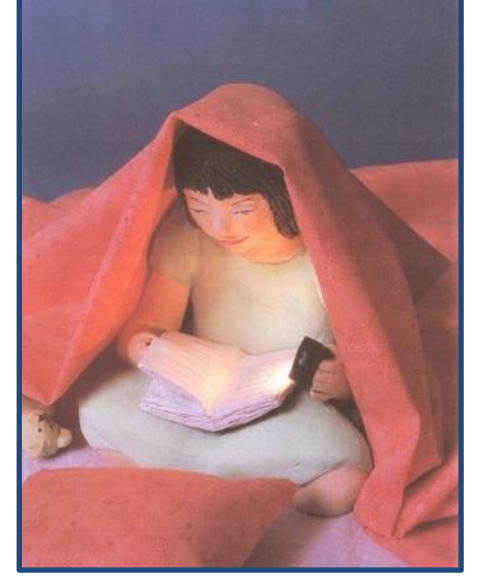
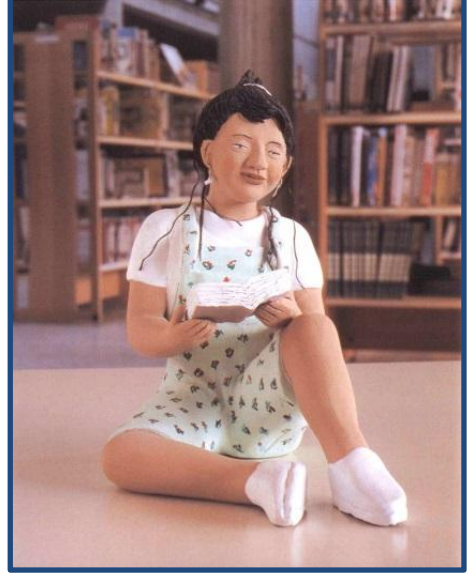


Compétences

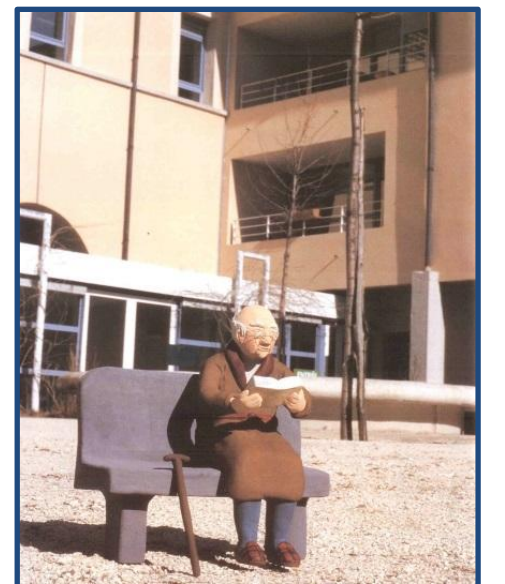
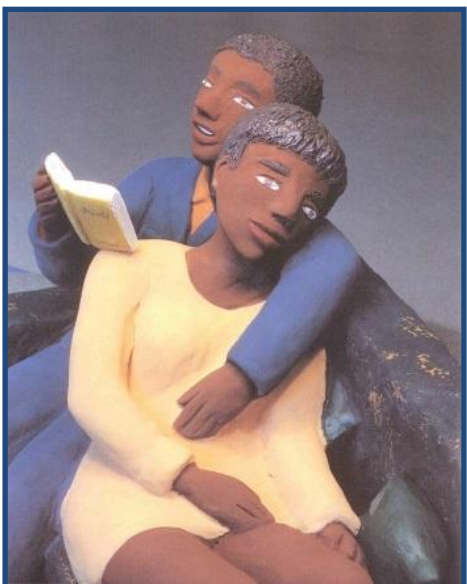
Appétences



*Siméon et Simon (1998)
La mouche qui lit*



P.A.C.T.E de lecture



PLAISIR



P

PARTAGE

Empty blue rectangular box for notes under 'PARTAGE'.

A

ACCÈS

Empty blue rectangular box for notes under 'ACCÈS'.

C

CHOIX

Empty blue rectangular box for notes under 'CHOIX'.

T

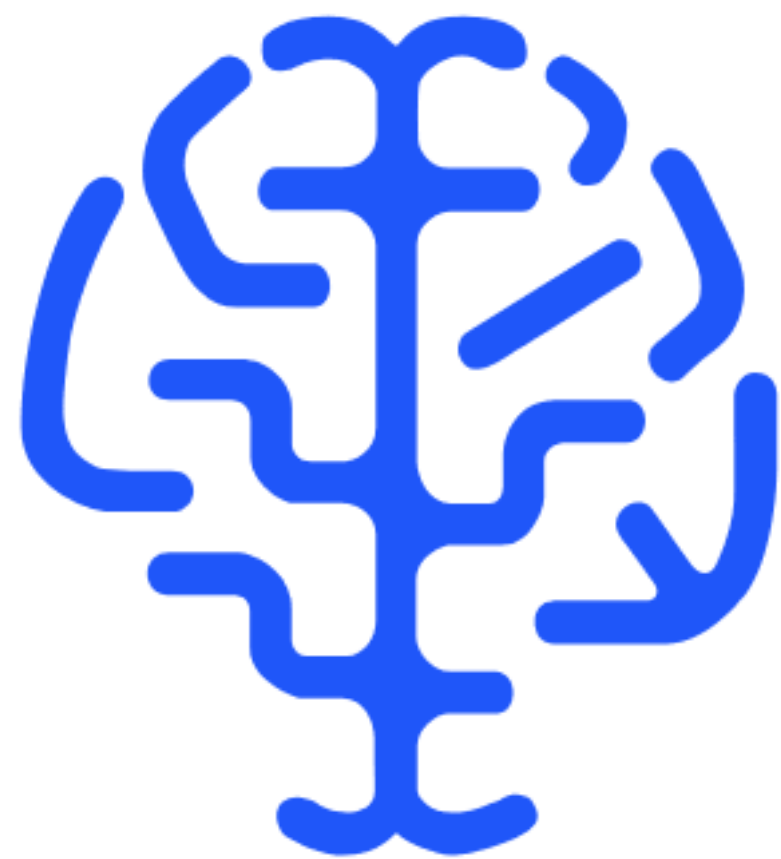
TEMPS

Empty blue rectangular box for notes under 'TEMPS'.

E

ESPACE

Empty blue rectangular box for notes under 'ESPACE'.

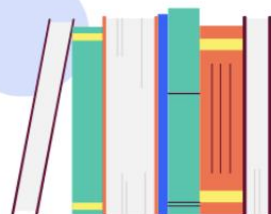


Institut
des troubles
d'apprentissage

P.A.C.T.E. DE LECTURE

Entre parents et enfants

© Martin Lépine



« Je ne connais pas un seul parent qui ne souhaite pas que son enfant aime lire » (Dominique Demers, 2009)

Comme parents, on souhaite vivement que nos enfants développent un goût de lire le plus durable possible. On sait que lire nous permet de construire un meilleur rapport à soi, aux autres et au monde. Lire nous ouvre les portes du savoir et favorise notre épanouissement personnel. Lire nous élève, nous fait grandir et gagner en profondeur comme en sensibilité.

Dans nos actions quotidiennes, il importe de mettre en place un P.A.C.T.E. DE LECTURE avec les personnes qui nous entourent. En harmonisant ce que nous tentons de faire à la maison avec ce que nos enfants vivent à l'école, nous créons les conditions gagnantes pour stimuler leur plaisir de lire.

En discutant avec nos enfants, il s'agit de trouver des idées pour mettre en action chacune des lettres du mot P.A.C.T.E. Voici quelques questions qui pourraient alimenter ces discussions, en retenant que ce pacte doit se déployer dans le plaisir et sans compte à rendre :

P
L
A
I
S
I
R

P

PARTAGE

Quels seraient les moments de la journée les plus favorables pour parler de nos lectures, de nos expériences de lectrices ou de lecteurs? Comment pourrions-nous suggérer à nos proches certaines lectures, certains genres littéraires qu'on apprécie particulièrement?

A

ACCÈS

Comment faire en sorte que des livres et d'autres supports de lecture (magazines, circulaires, dépliants, tablettes numériques, etc.) soient aisément accessibles à la maison? Comment s'alimenter à la bibliothèque municipale en livres? Comment faire voyager des livres entre l'école et la maison?

C

CHOIX

Comment laisser libre cours aux choix individuels de lecture et aux choix plus collectifs pour lire ensemble? Quelles sont les préférences de lecture de chacune et de chacun?

T

TEMPS

Quels moments pourraient être dédiés à la lecture indépendante, en solo, ou à la lecture partagée, ensemble? Comment faire en sorte que, pendant un même temps consacré à la lecture, on puisse chacune et chacun lire ce que nous voulons? Quelles sont les situations de lecture fréquentes à reconnaître et à mettre en valeur (par exemple, en lisant les ingrédients d'une recette, un menu au restaurant, une affiche sur la route...)?

E

ESPACE

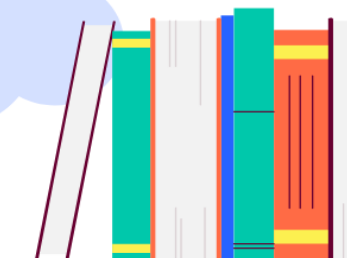
Comment créer un environnement le plus stimulant possible pour la lecture à la maison, dans toutes les pièces et tous les recoins, et même dans la cour ou sur le balcon? Comment nourrir tous les espaces où du temps pour la lecture pourrait être disponible (par exemple, dans les transports, au restaurant, dans une salle d'attente...)?

Soyez vous-mêmes des modèles de lectrices et de lecteurs visibles; ne vous gênez pas pour prendre du temps pour lire en présence de vos enfants, sans remords; on le sait, les enfants cherchent à nous imiter... montrons-leur donc que la lecture occupe une place dans notre art de vivre quotidien, dans notre hygiène de vie, tout comme on le ferait pour l'activité physique.

P.A.C.T.E. DE LECTURE

Éléments clés à retenir

© Martin Lépine



P
L
A
I
S
I
R

P

PARTAGE

- Partage fréquent des expériences de vie de lectrices et de lecteurs
- Rencontres occasionnelles de modèles de lectrices et de lecteurs de tous les âges
- Suggestions et recommandations régulières de lectures
- Interactions sociales proposées couramment autour des différentes dimensions du rapport à la lecture et à la littérature (connaissances, pratiques, préférences, interactions, finalité...)
- Dispositifs interactifs mis en place fréquemment comme des cercles de lecteurs et de lectrices, des cercles de lecture, des clubs de lecture, des entretiens de lecture, des conversations littéraires...

A

ACCÈS

- Accès le plus direct et fréquent possible à l'école, à la maison et dans la communauté à des supports de lecture de formes et de genres variés, en papier et numériques (livres, magazines, dépliants, circulaires, applications, etc.)

C

CHOIX

- Choix offert de façon individuelle et parfois collective dans toutes les occasions de lecture, choix pouvant être fait en fonction de critères et de notions littéraires à explorer dans des œuvres, comme la langue, l'univers, les personnages, l'intrigue, la narration, etc.

T

TEMPS

- Temps conséquent accordé quotidiennement pour lire de façon autonome ou de façon partagée (lecture à voix haute) et pour échanger autour de la lecture et de la littérature

E

ESPACE

- Espace physique agréable mis en place stimulant la lecture et la littérature de façon créative (environnement, lieux, zones, coins, mobilier, étagères, présentoirs, affiches, etc.) et espace à soi à ne pas négliger (vie intérieure, intériorité)

À ne pas oublier



P.A.C.T.E. DE LECTURE © Martin Lépine

Entre parents et enfants



« Je ne connais pas un seul parent qui ne souhaite pas que son enfant aime lire » (Dominique Demers, 2009)

Comme parents, on souhaite vivement que nos enfants développent un goût de lire le plus durable possible. On sait que lire nous permet de construire un meilleur rapport à soi, aux autres et au monde. Lire nous ouvre les portes du savoir et favorise notre épanouissement personnel. Lire nous élève, nous fait grandir et gagner en profondeur comme en sensibilité.

Dans nos actions quotidiennes, il importe de mettre en place un P.A.C.T.E. DE LECTURE avec les personnes qui nous entourent. En harmonisant ce que nous tentons de faire à la maison avec ce que nos enfants vivent à l'école, nous créons les conditions gagnantes pour stimuler leur plaisir de lire.

En discutant avec nos enfants, il s'agit de trouver des idées pour mettre en action chacune des lettres du mot P.A.C.T.E. Voici quelques questions qui pourraient alimenter ces discussions, en retenant que ce pacte doit se déployer dans le plaisir et sans compte à rendre :



PLAISIR

P

PARTAGE

Quels seraient les moments de la journée les plus favorables pour parler de nos lectures, de nos expériences de lectrices ou de lecteurs? Comment pourrions-nous suggérer à nos proches certaines lectures, certains genres littéraires qu'on apprécie particulièrement?

A

ACCÈS

Comment faire en sorte que des livres et d'autres supports de lecture (magazines, circulaires, dépliants, tablettes numériques, etc.) soient aisément accessibles à la maison? Comment s'alimenter à la bibliothèque municipale en livres? Comment faire voyager des livres entre l'école et la maison?

C

CHOIX

Comment laisser libre cours aux choix individuels de lecture et aux choix plus collectifs pour lire ensemble? Quelles sont les préférences de lecture de chacune et de chacun?

T

TEMPS

Quels moments pourraient être dédiés à la lecture indépendante, en solo, ou à la lecture partagée, ensemble? Comment faire en sorte que, pendant un même temps consacré à la lecture, on puisse chacune et chacun lire ce que nous voulons? Quelles sont les situations de lecture fréquentes à reconnaître et à mettre en valeur (par exemple, en lisant les ingrédients d'une recette, un menu au restaurant, une affiche sur la route...)?

E

ESPACE

Comment créer un environnement le plus stimulant possible pour la lecture à la maison, dans toutes les pièces et tous les recoins, et même dans la cour ou sur le balcon? Comment nourrir tous les espaces où du temps pour la lecture pourrait être disponible (par exemple, dans les transports, au restaurant, dans une salle d'attente...)?

À ne pas oublier

Soyez vous-mêmes des modèles de lectrices et de lecteurs visibles; ne vous gênez pas pour prendre du temps pour lire en présence de vos enfants, sans remords; on le sait, les enfants cherchent à nous imiter... montrons-leur donc que la lecture occupe une place dans notre art de vivre quotidien, dans notre hygiène de vie, tout comme on le ferait pour l'activité physique.



Document créé par l'Institut TA



PLAISIR



PARTAGE

Quels seraient les moments de la journée les plus favorables pour parler de nos lectures, de nos expériences de lectrices ou de lecteurs? Comment pourrions-nous suggérer à nos proches certaines lectures, certains genres littéraires qu'on apprécie particulièrement?



ACCÈS

Comment faire en sorte que des livres et d'autres supports de lecture (magazines, circulaires, dépliants, tablettes numériques, etc.) soient aisément accessibles à la maison? Comment s'alimenter à la bibliothèque municipale en livres? Comment faire voyager des livres entre l'école et la maison?



CHOIX

Comment laisser libre cours aux choix individuels de lecture et aux choix plus collectifs pour lire ensemble? Quelles sont les préférences de lecture de chacune et de chacun?



TEMPS

Quels moments pourraient être dédiés à la lecture indépendante, en solo, ou à la lecture partagée, ensemble? Comment faire en sorte que, pendant un même temps consacré à la lecture, on puisse chacune et chacun lire ce que nous voulons? Quelles sont les situations de lecture fréquentes à reconnaître et à mettre en valeur (par exemple, en lisant les ingrédients d'une recette, un menu au restaurant, une affiche sur la route...)?



ESPACE

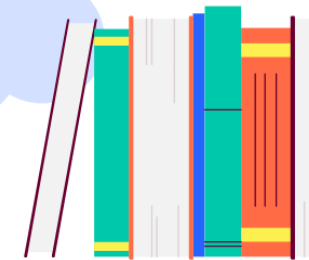
Comment créer un environnement le plus stimulant possible pour la lecture à la maison, dans toutes les pièces et tous les recoins, et même dans la cour ou sur le balcon? Comment nourrir tous les espaces où du temps pour la lecture pourrait être disponible (par exemple, dans les transports, au restaurant, dans une salle d'attente...)?



P.A.C.T.E. DE LECTURE

Éléments clés à retenir

© Martin Lépine



P
L
A
I
S
I
R

P

A

C

T

E

PARTAGE

- Partage fréquent des expériences de vie de lectrices et de lecteurs
- Rencontres occasionnelles de modèles de lectrices et de lecteurs de tous les âges
- Suggestions et recommandations régulières de lectures
- Interactions sociales proposées couramment autour des différentes dimensions du rapport à la lecture et à la littérature (connaissances, pratiques, préférences, interactions, finalité...)
- Dispositifs interactifs mis en place fréquemment comme des cercles de lecteurs et de lectrices, des cercles de lecture, des clubs de lecture, des entretiens de lecture, des conversations littéraires...

ACCÈS

- Accès le plus direct et fréquent possible à l'école, à la maison et dans la communauté à des supports de lecture de formes et de genres variés, en papier et numériques (livres, magazines, dépliants, circulaires, applications, etc.)

CHOIX

- Choix offert de façon individuelle et parfois collective dans toutes les occasions de lecture, choix pouvant être fait en fonction de critères et de notions littéraires à explorer dans des œuvres, comme la langue, l'univers, les personnages, l'intrigue, la narration, etc.

TEMPS

- Temps conséquent accordé quotidiennement pour lire de façon autonome ou de façon partagée (lecture à voix haute) et pour échanger autour de la lecture et de la littérature

ESPACE

- Espace physique agréable mis en place stimulant la lecture et la littérature de façon créative (environnement, lieux, zones, coins, mobilier, étagères, présentoirs, affiches, etc.) et espace à soi à ne pas négliger (vie intérieure, intériorité)



PLAISIR



PARTAGE

- Partage fréquent des expériences de vie de lectrices et de lecteurs
- Rencontres occasionnelles de modèles de lectrices et de lecteurs de tous les âges
- Suggestions et recommandations régulières de lectures
- Interactions sociales proposées couramment autour des différentes dimensions du rapport à la lecture et à la littérature (connaissances, pratiques, préférences, interactions, finalité...)
- Dispositifs interactifs mis en place fréquemment comme des cercles de lecteurs et de lectrices, des cercles de lecture, des clubs de lecture, des entretiens de lecture, des conversations littéraires...

ACCÈS

- Accès le plus direct et fréquent possible à l'école, à la maison et dans la communauté à des supports de lecture de formes et de genres variés, en papier et numériques (livres, magazines, dépliants, circulaires, applications, etc.)

CHOIX

- Choix offert de façon individuelle et parfois collective dans toutes les occasions de lecture, choix pouvant être fait en fonction de critères et de notions littéraires à explorer dans des œuvres, comme la langue, l'univers, les personnages, l'intrigue, la narration, etc.

TEMPS

- Temps conséquent accordé quotidiennement pour lire de façon autonome ou de façon partagée (lecture à voix haute) et pour échanger autour de la lecture et de la littérature

ESPACE

- Espace physique agréable mis en place stimulant la lecture et la littérature de façon créative (environnement, lieux, zones, coins, mobilier, étagères, présentoirs, affiches, etc.) et espace à soi à ne pas négliger (vie intérieure, intériorité)

Mise en valeur

JASONS
ÉDUCATION



PLAISIR



P

PARTAGE

Empty blue rectangular box for notes under 'PARTAGE'.

A

ACCÈS

Empty blue rectangular box for notes under 'ACCÈS'.

C

CHOIX

Empty blue rectangular box for notes under 'CHOIX'.

T

TEMPS

Empty blue rectangular box for notes under 'TEMPS'.

E

ESPACE

Empty blue rectangular box for notes under 'ESPACE'.

À retenir pour soutenir le plaisir de lire dans notre entourage

1. Partage
2. Accès
3. Choix
4. Temps
5. Espaces



Pour aller plus loin...



<https://www.institutta.com/s-informer/un-pacte-de-lecture-pour-donner-le-gout-de-lire-a-l-ecole-et-au-dela>

JASONS
ÉDUCATION

R3USSIR
Éducation Emploi Estrie



LA LITTÉRATIE,

UN MOTEUR DE
CROISSANCE POUR
L'ENTREPRISE ET
SON PERSONNEL

**COMME GESTIONNAIRE,
VOUS POUVEZ JOUER
UN RÔLE CLÉ**

pour soutenir le développement des
compétences en lecture et en écriture
des membres de votre organisation.

Une initiative de :
R3USSIR
Éducation Emploi Estrie



Avec la participation de :
Québec 

<https://www.collectif-cle.com/ressources-entreprises>

R3USSIR
Éducation Emploi Estrie

Des communautés engagées pour la littératie

Document de référence à l'intention des Instances régionales de concertation
en persévérance scolaire et réussite éducative



<https://www.researeussitemontreal.ca/wp-content/uploads/2020/06/Cadre-de-reference-2018-11-20-FINAL.pdf>

MERCI!



R3USSIR
Éducation Emploi Estrie

INTERAGIR POUR SUSCITER ET ENTRETENIR LE PLAISIR DE LIRE

martin.lepine@usherbrooke.ca

olivier.dezutter@usherbrooke.ca

JASONS
ÉDUCATION

R3USSIR
Éducation Emploi Estrie